PROGRAMA O PROYECTO	Red de prácticas artísticas y culturales
No. CONTRATO O CONVENIO	4600104850
RED/ LABORATORIO O ESCUELA	Red de Artes escénicas – Laboratorio El Salado, Comuna 13
ENTIDAD VISITADA	Corporación Circo Momo
FECHA DE LA VISITA	21/06/2025
OBJETIVO DE LA VISITA	Para esta primera visita se platea los siguientes objetivos: 1. Reconocer los procesos liderados por Momo desde el marco del convenio con la Red de prácticas artísticas y culturales. 2. Identificar el nivel de apropiación de las y los participantes al Laboratorio. 3. Identificar la práctica pedagógica del artista formador

OBSERVACIONES Y REGISTROS (Pueden agregarse registro fotográfico u otros que resulten relevantes)

En esta visita al Laboratorio El Salado de la comuna 13, se identifica aspectos relevantes que dan respuesta a los objetivos planteados:

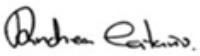
Este laboratorio se desarrolla con niñas, niños y adolescentes que viven cerca de la parroquia, que hace parte de la cima de la montaña lo que brinda una atmosfera entre la urbe y la ruralidad. Las y los participantes tienen interiorizados acciones sencillas como el llamado por el parlante de la parroquia, las mamás en algún momento del encuentro van al salón y ven lo que sus hijas o hijas están realizando. Este laboratorio se realiza en una jornada de 4 horas donde Momo les brindamos los refrigerios. Este momento de compartir es para llegar a la calma, conversare de manera desprevenida y recoger lo vivido, sentido y disfrutado o no durante el encuentro.
Las y los participantes demuestran un proceso de aprendizaje en relación a los hábitos de relacionamiento, el reconocer el valor de los acuerdos y en especial el cuidado entre todos al momento del aprender haciendo. La relación con el cuerpo, las figuras de segunda altura y acrobacias les gusta mucho, tienen elementos técnicos incorporados y se evidencia en determinados cuerpos unas plasticidades para ejercicios específicos. En este encuentro les llevamos las colchonetas, fue de gran disfrute y cuidado para los participantes. Tienen incorporados elementos de cuidado de los materiales, así mismo como del salón.

Es importante, continuar estos procesos formaticos ya que seguramente por las condiciones territoriales donde viven no tienen acceso a muchas experiencias de disfrutar del arte, el ocio u otras maneras de acercarse al aprendizaje.

La estructura metodológica de Momo desde Saludo, el encuadre, los acuerdos, el calentamiento (activación articular), pasar a la experiencia directa sobre ejercicios de acrobacia más técnicos se evidencia durante el encuentro. Además, se brindan espacios para la pausa, la relajación y la conversación, donde finalmente, se llega al momento de evaluar, de cerrar.
Debido al periodo de vacaciones escolares a este encuentro asistieron 11 participantes. Este grupo se sostiene con 20 participantes cotidianamente.



RECOMENDACIONES DEL SUPERVISOR O DE QUIEN REALIZA LA VISITA (Se deben socializar en lo posible con el artista formador o facilitador, a manera de devolución, una vez termine el laboratorio o jornada objeto de seguimiento)



_____

FIRMA
Andrea Ibonny Cataño Pasos
C.C.43901768



_____

FIRMA
Jhon Alexander Orozco Florez
C.C. 1.128.386.131
Entidad contratista o asociada

Anexos: (Se relaciona registro fotográfico de esta visita)